



Regione Toscana



Fondazione onlus
SCUOLA MUSICA FIESOLE
finita da Piero Ferradi



Soprintendenza Archivistica
della Toscana
Direzione Generale Archivi



Centro Documentazione Musicale della Toscana

***I fondi musicali nelle biblioteche e negli archivi:
attività in Toscana e iniziative nazionali***

Giornata seminariale

Firenze, 30 settembre 2015

Biblioteca delle Oblate, Sala Conferenze
Via dell'Oriuolo 24

PROGRAMMA

Ore 9:30

L'accordo Regione Toscana e Soprintendenza archivistica e i progetti in corso

Chiara Silla (Regione Toscana)

Diana Toccafondi (Soprintendenza Archivistica della Toscana)

Dal censimento locale alla valorizzazione nazionale: problemi e proposte

Mauro Tosti Croce (Soprintendente archivistico per il Lazio)

Cristina Farnetti (Direzione generale archivi. Servizio Patrimonio archivistico)

Una panoramica sulla catalogazione della musica: norme, standard e pratica in SBN

Massimo Gentili Tedeschi (Istituto Centrale per il Catalogo Unico – Ufficio Ricerche Fondi musicali, Biblioteca nazionale Braidense – Milano)

Il CeDoMus Toscana: un servizio regionale dedicato ai fondi musicali

Stefania Gitto (Centro di Documentazione Musicale della Toscana – Scuola di Musica di Fiesole Fondazione ONLUS)

*** Pausa pranzo ***

Ore 14:30

Documenti musicali e fondi: informazioni, strumenti di lavoro, censimento

Giulia Visintin (Centro di Documentazione Musicale della Toscana – Scuola di Musica di Fiesole Fondazione ONLUS)

Gli archivi musicali toscani: progetti e prospettive

(Soprintendenza Archivistica della Toscana)

Fonti musicali e fonti documentarie: una simbiosi possibile?

Fabrizio Guidotti (storico della musica)

Discussione conclusiva

È gradita la prenotazione al seminario inviando una mail a cedomus@cedomus.toscana.it. Sarà rilasciato l'attestato di frequenza a chi ne farà richiesta.

La giornata seminariale è rivolta alle Reti documentarie toscane e agli operatori delle istituzioni culturali per favorire una migliore conoscenza del patrimonio musicale in ambito biblioteconomico e archivistico.

Saranno presentate le attività del Centro di Documentazione Musicale della Toscana e i primi risultati della ricognizione sui fondi musicali conservati sul territorio regionale, all'interno di un quadro aggiornato delle principali iniziative nazionali sulla documentazione musicale, con interventi della Direzione Generale degli Archivi e dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico.

Nel pomeriggio si illustreranno progetti e strumenti per la conoscenza e gestione della documentazione musicale, bibliografica e archivistica, in una prospettiva di lavoro sinergica tra bibliotecari, archivisti, musicisti e storici.

A seguire sarà organizzato un corso di formazione di base per la gestione e catalogazione della musica a stampa e manoscritta, con le buone pratiche per il riordino e inventariazione dei fondi musicali e la conoscenza del materiale musicale e la sua catalogazione.

Il corso è gratuito e aperto a tutti gli interessati del settore con precedenza a coloro che operano nelle Reti documentarie toscane e ai partecipanti al seminario del 30 settembre, durante il quale verranno forniti i dettagli organizzativi e raccolte le iscrizioni.

Organizzazione a cura del Centro di Documentazione Musicale della Toscana. Per informazioni: cedomus@cedomus.toscana.it
www.cedomus.toscana.it

Si ringrazia per l'ospitalità del seminario

