Settimana Bella Musica

Stage estivo in musica orchestrale

28 Agosto – 5 Settembre 2015

Comune di Greve in Chianti

Scuola di Musica di Greve in Chianti

Scuola Musica Fiesole

Istituto Superiore di Studi Musicali "Rinaldo Franci" Siena

Studium Fæsulanum

Unimozart Society

Città di Assisi

Rudolf-Steiner-Schule Freie Waldorfschule Salzburg

Comune di
Greve in Chianti

UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

STVDIVM FÆSVLANVM

Settimana Bella Musica

Stage estivo in musica orchestrale

28 Agosto – 5 Settembre 2015

In collaborazione con :

Bella Musica Salisburgo
Orchestra Giovanile della Scuola Waldorf di Salisburgo

in collaborazione con
Scuola di Musica di Greve in Chianti
Scuola di Musica di Fiesole
Università Mozarteum Salisburgo

Presentato dal
Centro Ricerche STVDIVM FÆSVLANVM

CONCERTI PUBBLICI

VENERDÌ 28 AGOSTO
Ore 19.00
Giardino Limonaia di PANZANO
Concerto Orchestrale ***"Little Night Music"***
Con la Scuola di Musica di Greve
ed il Maestro Luca Rinaldi
Buffet di benvenuto

LUNEDÌ 31 AGOSTO
Ore 21:15
Terrazza del Museo di S. Francesco - GREVE IN CHIANTI
Concerto da camera ***"Divertimento mozartiano"***

MARTEDÌ 1 SETTEMBRE
Ore 12:00 -
Cortile del Podestà, Palazzo Comunale - SIENA
Concerto Orchestrale e Corale ***"Vivace"***

Ore 21:00 -
Basilica superiore - ASSISI
Concerto Orchestrale e Corale ***"Halleluja"***

VENERDÌ 4 SETTEMBRE
Ore 21.00
Giardino VILLA di CINTOIA - GREVE IN CHIANTI
Concerto Orchestrale e Corale ***"Vivace"***

SABATO 5 SETTEMBRE
Ore 18.00
Chiesa S. Donato a LAMOLE
Concerto di chiusura della
27ª Stagione Concertistica Pro Musica a Lamole

Maestri direttori:
Stefan David Hummel, Luca Rinaldi,
Michael Walter

Statements

Greve in Chianti
Quattro anni fa, come Amministrazione Comunale, abbiamo accolto con entusiasmo l'offerta di questo progetto « BELLA MUSICA », certi che la collaborazione aggiungesse valore alla vita culturale del Comune di Greve in Chianti e ci permettesse anche di essere parte integrante di un rapporto molto più esteso in ambito internazionale. Oggi, quale Sindaco di questa città, è una gioia rinnovare il legame tra Greve in Chianti e Salisburgo attraverso il filo invisibile della musica e della storia, aggiungendo il mio impegno per i prossimi anni nell'accogliere e sostenere questo scambio fruttuoso. Ringrazio tutti quelli che hanno contribuito alla realizzazione di questo progetto, augurando loro e noi presente e futuro successo!

Paolo Sottani
Sindaco

Istituto Superiore di Studi Musicali « R inaldo Franci » di Siena
La partecipazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali « Rinaldo Franci » al Progetto « BELLA MUSICA Toscana – Salisburgo » è una grande opportunità che permette ai nostri giovani studenti di acquisire esperienze musicali e culturali in un paese importantissimo per la storia della musica europea – un fattore essenziale per il loro sviluppo.

Anna Carli
Presidente

Associazione PRO MUSICA Firenze
Quando tre anni fa la Scuola di Musica di Greve in Chianti mi chiese di poter ospitare, al termine della Stagione lamolese del « PRO MUSICA Firenze » che io rappresento, l'Orchestra « BELLA MUSICA » di Salisburgo, ne fui subito lieto. Credo fermamente che dare la possibilità a giovani musicisti di esibirsi in luoghi che in qualche modo gratifichino il loro impegno e arricchiscano il luogo stesso della loro arte sia una splendida alchimia. L'incontro con il barone Weidinger dello Stvdivm fæsvlanvm e con David Hummel, direttore dell'Orchestra « BELLA MUSICA », è stato importante nel dar vita ad una collaborazione consolidata di grandi aspettative, con un futuro ricco di prospettive musicali. Lamole, luogo d'eccellenza per il vino, ambisce ad entrare nei ricordi dei numerosi giovani o affermati artisti che anche una sola volta nella vita hanno potuto godere di un contesto indimenticabile, coltivando il desiderio di potervi ritornare.

Don Luigi Gori
Presidente

La Venerabile Cappella Giulia, Città del Vaticano
È con grande piacere che mi unisco alle felicitazioni per il progetto « BELLA MUSICA Toscana – Salisburgo » che da ormai più di tre anni unisce giovani Musicisti a livello internazionale. Ho ben presente la rilevanza della formazione giovanile all'arte della musica, e mi rallegro di così virtuose relazioni intrecciate con sapienza tra l'Austria e la suggestiva terra di Toscana. Mi auguro che giovani sempre più numerosi possano un domani anche loro beneficiare di così prestigiose opportunità di crescita e di dialogo artistico, per le quali da sempre si prodiga con generosità e dedizione il barone Giovanni Weidinger, solerte mecenate degli studi e della cultura tra Austria e Italia. A questo progetto annuale auguro, pertanto: *vivat, crescat, floreat!*

P. Pierre Paul, OMV
Maestro di Cappella della Basilica papale di San Pietro in Vaticano
e Direttore della Venerabile Cappella Giulia

STVDIVM
FÆSVLANVM

Con il patrocinio del
Comune di Greve in Chianti

Presentato dal Centro Studi e Ricerche Stvdivm fæsvlanvm di Vienna

Settimana BELLA MUSICA 2015

28.8.2015 Giardino Limonaia di Panzano
"Little Night Music"
con la Scuola di Musica di Greve
ed il Maestro Luca Rinaldi
Buffet, 19:00

Programma

Josquin des Préz	El Grillo per quartetto vocale
Wolfgang Amadé Mozart	Eine kleine Nachtmusik K 525
Johann Strauß	Tritsch-Tratsch Polka
Traditional Klezmer	Klezmeron per orchestra
Coldplay	Viva la Vida

Solisti:
Benjamin Sattlecker, Tobias Kremshuber, Johannes Forster, Florian Schneider, quartetto vocale
Dario Zingales, clarinetto

Orchestra: Bella Musica Salisburgo

Direttori d'orchestra: Stefan David Hummel, Michael Walter, Luca Rinaldi

Assistenti d'orchestra: Maria Benker, Marta Pioro, Tobias Kremshuber,
Johannes Forster, Benjamin Sattlecker, Jonas Arndt

Si ringrazia il team toscano per l'organizzazione: Alessandra Molletti,
Sabrina Acquarelli, Karin Rudolf, Kuno Trientbacher, Stefano Maddaluni

STVDIVM
FÆSVLANVM

Con il patrocinio del
Comune di Greve in Chianti

Presentato dal Centro Studi e Ricerche Stvdivm fæsvlanvm di Vienna

Settimana BELLA MUSICA 2015

31.8.2015, Greve in Chianti, Terrazza del Museo di S. Francesco, 21:15

Programma

Wolfgang Amadé Mozart	Divertimento n.1 K 439b per flauto, clarinetto e fagotto
Ludwig van Beethoven	Variazioni sul Tema « Là ci darem la mano » dal Don Giovanni di Mozart per flauto, clarinetto e fagotto
Georg Philipp Telemann	Fantasia n. 7 in re maggiore per flauto
Ludwig van Beethoven	Duetto n. 3 per clarinetto e fagotto WoO 27, Allegro
Herbert Willi	« Stück » per clarinetto
Josquin des Préz	El Grillo per quartetto vocale
Wolfgang Amadé Mozart	Quintetto per Clarinetto e archi in la maggiore, K 581, Larghetto

Studenti e diplomati dell'Università Mozarteum di Salisburgo:

Agnes Mayr, flauto
Dario Zingales, clarinetto
Olga Garcia Martin, fagotto

Laura Sophia Hummel, violino
Marta Pioro, violino
Stefan David Hummel, viola
Jonas Arndt, violoncello

Tobias Kremshuber, Johannes Forster, Florian Schneider, Benjamin Sattlecker, quartetto vocale

STVDIVM FÆSVLANVM

Con il patrocinio del Comune di Siena

SIENA 2015 CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA

Presentato dal Centro Studi e Ricerche Stvdivm fæsvlanvm di Vienna

Settimana BELLA MUSICA 2015

1.9.2015 Siena, Cortile del Podestà, Palazzo Comunale, 12:00

Programma

Edward Elgar	Pomp & Circumstance
Johann Sebastian Bach	Concerto per due violini in re minore BWV 1043 Largo ma non tanto & Vivace
Antonin Dvořák	Sinfonia n. 9, op. 95 « Dal Nuovo Mondo », Largo
Giuseppe Magrino OMFconv	« Sinfonia dei nostri giorni », Allegro
Traditional Klezmer	Klezmeron per orchestra
Wolfgang Amadé Mozart	Musica vocale (dall'opera Cosi fan tutte)
Bedrich Smetana	« La Moldava », Poema sinfonico
Johann Strauß	Tritsch-Tratsch Polka
Coldplay	Viva la Vida
Wolfgang Amadé Mozart	« Ave verum » per coro e archi K 543
Georg Friedrich Händel	« Hallelujah » dall'oratorio Il Messiah
Giuseppe Verdi	« Va, pensiero, sull'ali dorate » dall'opera Nabucco per coro misto e orchestra

Solisti:
Laura Sophia Hummel, violino; Ilaria Pirelli, violino;
Benjamin Sattlecker, Tobias Kremshuber, Johannes Forster,
Florian Schneider, Tamara Irina Obermayr, ensemble vocale
Dario Zingales, clarinetto

Orchestra e coro: Bella Musica Salisburgo

Direttori d'orchestra: Stefan David Hummel, Michael Walter, Luca Rinaldi

Assistenti d´orchestra: Maria Benker, Marta Pioro, Tobias Kremshuber,
Johannes Forster, Benjamin Sattlecker, Jonas Arndt

Si ringrazia il team toscano per l'organizzazione: Alessandra Molletti,
Sabrina Acquarelli, Karin Rudolf, Kuno Trientbacher, Stefano Maddaluni.

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI" SIENA 1854

Prof.ssa Anna Carli, Presidente
Istituto Superiore di Studi
Musicali "Rinaldo Franci"
Prato S. Agostino, 2 – 53100 Siena
Tel.: 0577_288904
Fax: 0577_389127
www.istitutofranci.com

STVDIVM FÆSVLANVM

Associazione Mozart Italia
Sede di Assisi

Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco in Assisi

Con il patrocinio del Comune di Assisi

CITTÀ DI ASSISI
SERAPHICA CIVITAS

Presentato dal Centro Studi e Ricerche Stvdivm fæsvlanvm di Vienna

Settimana BELLA MUSICA 2015

1.9.2015 Assisi, Basilica Papale di San Francesco (Basilica superiore), 21:00

Programma

canti gregoriani	Kyrie – Christos anesti – Immutemur habitu
Josquin des Préz	« In te domine »
Giovanni Pierluigi da Palestrina	« Adoramus te »
Jakobus Gallus	« Confirma hoc deus »
Wolfgang Amadé Mozart	« Ave verum » per coro e archi K 543
Wolfgang Amadé Mozart	Quintetto per Clarinetto e archi in la maggiore, K 581, Larghetto
Samuel O. Pratt	« Gloria » per arpa
Antonin Dvořák	Sinfonia n. 9, op. 95 « Dal Nuovo Mondo », Largo
Giuseppe Magrino OMFconv	« Sinfonia dei nostri giorni », Allegro
Georg Friedrich Händel	« Hallelujah » dall'oratorio Il Messiah

Solisti:
Dario Zingales, clarinetto
Laura Sophia Hummel, violino; Marta Pioro, violino;
Stefan David Hummel, viola; Jonas Arndt, violoncello
Benjamin Sattlecker, Tobias Kremshuber, Johannes Forster, Florian Schneider, quartetto vocale
Christin Rothe, arpa

Orchestra e coro: Bella Musica Salisburgo

Direttori d'orchestra: Stefan David Hummel, Michael Walter

Si ringrazia il team assisi per l'organizzazione:
Fausto Tuscano, Daniele Bonnaci, Maria Francesca Marino,
Mauro Cesaretti, p. Giuseppe Magrino

Porziano Associazione Culturale Musica

STVDIVM
FÆSVLANVM

Con il patrocinio del
Comune di Greve in Chianti

Presentato dal Centro Studi e Ricerche Stvdivm fæsvlanvm di Vienna

Settimana BELLA MUSICA 2015

4.9.2015 Cintoia in Chianti, Giardino Villa di Cintoia, 21:00

Programma

Josquin des Préz	El Grillo per quartetto vocale
Wolfgang Amadé Mozart	Musica vocale (dall'opera Cosi fan tutte)
Edward Elgar	Pomp & Circumstance
Johann Sebastian Bach	Concerto per due violini in re minore BWV 1043 Largo ma non tanto & Vivace
Johann Sebastian Bach	Menuet & Badinerie per flauto e archi dalla Suite BWV 1067
Antonin Dvořák	Sinfonia n. 9, op. 95 « Dal Nuovo Mondo », Largo
Bedřich Smetana	« La Moldava », Poema sinfonico

Solisti:
Agnes Mayr, violin
Ilaria Pirelli, violino
Laura Sophia Hummel, violino
Benjamin Sattlecker, Tobias Kremshuber, Johannes Forster,
Florian Schneider, Tamara Irina Obermayr, ensemble vocale
Dario Zingales, clarinetto

Orchestra e coro: Bella Musica Salisburgo

Direttori d'orchestra: Stefan David Hummel, Michael Walter, Luca Rinaldi

Assistenti d´orchestra: Maria Benker, Marta Pioro, Tobias Kremshuber,
Johannes Forster, Benjamin Sattlecker, Jonas Arndt

Si ringrazia il team toscano per l'organizzazione: Alessandra Molletti,
Sabrina Acquarelli, Karin Rudolf, Kuno Trientbacher, Stefano Maddaluni.

STVDIVM
FÆSVLANVM

Con il patrocinio del
Comune di Greve in Chianti

Presentato dal Centro Studi e Ricerche Stvdivm fæsvlanvm di Vienna

Settimana BELLA MUSICA 2015

5.9.2015 Lamole, Chiesa di S. Donato, 18:00

Programma

canti gregoriani	Kyrie – Christos anesti – Immutemur habitu
Josquin des Préz	« In te domine »
Edward Elgar	Pomp & Circumstance
Samuel O. Pratt	« Gloria » per arpa
Johann Sebastian Bach	Concerto per due violini in re minore BWV 1043 Largo ma non tanto & Vivace
Johann Sebastian Bach	Menuet & Badinerie per flauto e archi Suite BWV 1067
Antonin Dvořák	Sinfonia n.9, op. 95 « Dal Nuovo Mondo », Largo
Bedrich Smetana	« La Moldava », Poema sinfonico
Traditional Klezmer	Klezmeron per orchestra
Wolfgang Amadé Mozart	« Ave verum » per coro e archi K 543
Giuseppe Verdi	« Va, pensiero, sull`ali dorate » dall'opera Nabucco per coro misto e orchestra
Georg Friedrich Händel	« Hallelujah » dall'oratorio *Il Messiah*

Solisti:
Laura Sophia Hummel, violino; Ilaria Pirelli, violino; Christin Rothe, arpa; Agnes Mayr, flauto
Benjamin Sattlecker, Tobias Kremshuber, Johannes Forster, Florian Schneider, quartetto vocale

Orchestra e coro: Bella Musica Salisburgo

Direttori d'orchestra: Stefan David Hummel, Michael Walter, Luca Rinaldi

Assistenti d´orchestra: Maria Benker, Marta Pioro, Tobias Kremshuber,
Johannes Forster, Benjamin Sattlecker, Jonas Arndt

Si ringrazia il team toscano per l'organizzazione: Alessandra Molletti,
Sabrina Acquarelli, Karin Rudolf, Kuno Trientbacher, Stefano Maddaluni.

Elenco dei partecipanti

Allievi e diplomandi dell'Università Mozarteum (*), della Rudolf-Steiner-Schule Salzburg (**),
della Musisches Gymnasium Salzburg (***) della Scuola di Musica di Greve (***),
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali « Rinaldo Franci » di Siena (****),
della Scuola di Musica di Fiesole (*****) e del Conservatorio « Luigi Cherubini » di Firenze (******)

Violino I: Laura Sophia Hummel*, Laura Gfrerer *, Sara Simic*, Mario Kormann**, Ilaria Pinelli ****, Leonardo Rossi ****, Matteo Distort****

Violino II: Marta Pioro*, Maria Benker*, Elena Jandl **, Hannah Beschel**, Magdalena Strasser **, Benjamin Sattlecker*, Leonardo Ricci****, Emanuele de Luca****

Viola: Margherita Faneschi****, Tobias Kremshuber*, Daniel Schwarzl**, Johanna Marie Hummel**, Stefan David Hummel*

Violoncello: Jonas Arndt**, Helena Hitsch**, Marlies Wiederstein***, Verena Breitfuss***, Tamara Irina Obermayr*, Aram Khacheh******

Contrabbasso: Emanuele Simoncini******

Flauto: Agnes Mayr*, Johannes Forster*, Lydia Darman**

Clarinetto: Dario Zingales*

Fagotto: Olga Garcia Martin*, Carl Meller**

Oboe: Hannah Hitsch**

Tromba: Christian Golth**, Marie Hofinger**

Corno: Florian Schneider*, Benjamin Schiebel**

Percussione: Michael Strasser**, Michael Walter*

Assistente organizzaztivo: Christine Kleber-Arndt

Video e foto: Jonas Hoffmann

Stvdivm fæsvlanvm

(www.studiumfaesulanum.at / www.studiumfaesulanum.it)

È un centro di ricerca, con sede a Vienna (Austria), istituito nel 2009 da Giovanni Weidinger, cittadino onorario di Greve in Chianti, comune che per la maggior parte del suo territorio appartiene alla Diocesi di Fiesole. L'attività scientifica del Centro si dedica alla pubblicazione di qualificati studi, frutto di una copiosa indagine critica sulla plurimillenaria vicenda storica fiesolana – città-stato etrusca, diocesi paleocristiana, contea medievale – fino all'organizzazione e promozione di manifestazioni culturali, sia in Italia che in Austria.

Base per ogni ricerca sono i numerosi scritti di mons. Giuseppe Raspini (1908–2010), canonico del Capitolo della Cattedrale di S. Romolo a Fiesole, da lui affidati al fondatore del nostro Centro, a suggello di una pluridecennale amicizia. Nella sua lunghissima vita di storico ed archivista vescovile, mons. Raspini ha esaminato e descritto l'intero percorso storico del complessivo territorio diocesano di Fiesole. L'iniziale fase dell'attività di ricerca dello Stvdivm s'incentra quindi nell'elaborazione e riedizione dell'opera omnia dell'emerito archivista, punto di partenza imprescindibile per ulteriori indagini ‹ fiesolane › a venire.

Il piano editoriale prevede la pubblicazione di varie collane che riguardano la storia della diocesi di Fiesole, il territorio dell'Isola di Fiesole ed il Chianti, con particolare attenzione alle evidenze storico-culturali. Tramite simposi e giornate di studio, si esaminano personalità e fenomeni storici significativi che caratterizzano in modo specifico sia il territorio fiesolano che la regione Toscana. Da evidenziare sono qui i tre cicli: i « Colloqui fiesolani di Storia del Cristianesimo », dedicati alla « *plantatio Ecclesiæ* » dal tempo dell'Imperatore Costantino (r. 306–338) fino alla scoperta del Nuovo Mondo; il « Vespucci Memorial Day ovvero La Toscana navigatrice », Giornata di Studi dedicata ad Amerigo Vespucci e ai navigatori e geografi toscani dal tempo degli Etruschi fino al XIX secolo; i « Bardi Days », che hanno come oggetto di interesse la poliedrica stirpe dei Bardi, per la sua estrema importanza in ambito politico (fiorentino), economico (europeo) e culturale (internazionale). Nel tardo Cinquecento, grazie alle nuove istanze storico-artistiche maturate nel laboratorio culturale della Camerata di Giovanni de' Bardi conte di Vernio, si è venuta a sviluppare quella forma d'arte nota fino ad oggi in tutto il mondo e che riscuote sempre grande successo: l'opera lirica.

Tutte le pubblicazioni dello Stvdivm fæsvlanvm escono per i tipi dell'HOLLITZER Verlag di Vienna.

Gli ampi obiettivi dello Stvdivm fæsvlanvm sono realizzabili soltanto assieme a partner esterni all'istituto. Per questa ragione si sono stabilite numerose cooperazioni, che hanno già preso il via, con organizzazioni nazionali ed internazionali ad orientamento storico-scientifico-culturale, tra cui la Diocesi di Fiesole, la Soprintendenza Archivistica per la Toscana e l'Università degli Studi di Firenze (Dipartimento S.A.G.A.S.), l'Istituto Storico Austriaco a Roma, il Pontificio Comitato di Scienze Storiche e l'Archivio Segreto Vaticano. Centrale è la collaborazione con i comuni di Fiesole e di Greve in Chianti; di sempre maggior rilevanza anche la sinergia con istituzioni artistico-musicali come le Scuole di Musica di Fiesole e di Greve in Chianti, l'Istituto Superiore di Studi Musicali « Rinaldo Franci » di Siena e, in particolare, l'Università Mozarteum di Salisburgo.

I progetti artistico-musicali, che negli ultimi tempi hanno assunto un'importanza sempre maggiore, sono iniziati nell'estate del 2011 con la prima « Settimana BELLA MUSICA ». Il piccolo festival composto dall'omonima orchestra giovanile di Salisburgo ha luogo da allora ogni anno a settembre in Greve in Chianti; per ricambiare la visita, ogni fine aprile dell'anno seguente un'orchestra giovanile toscana con studenti delle Scuole di Musica di Greve e Fiesole, così come del conservatorio di Siena, Lucca e Firenze, compie una tournée a Salisburgo.

È particolarmente significativo che i giovani musicisti ogni anno hanno potuto dare uno dei loro concerti al Museo Nazionale del Bargello a Firenze; questo meraviglioso museo ospita anche altre attività dello Stvdivm fæsvlanvm come « Una sera in Camerata », organizzata nel gennaio 2013 con la *Rinnovata Accademia dei Generosi* in ricordo dei 440 anni dalla prima riunione musicale documentata in casa del Conte Giovanni Bardi del 14 gennaio 1573. Nel 2015, invece, l'orchestra BELLA MUSICA si esibirà per la prima volta in un concerto straordinario presso la Basilica Papale di San Francesco in Assisi.

Lo Stvdivm fæsvlanvm ha inoltre contribuito alla realizzazione di una cooperazione fra l'Università Mozarteum di Salisburgo e la Scuola di Musica di Fiesole: il primo risultato è stato una tournée delle due orchestre con musica di Mozart e Berio nel giugno e luglio 2013, con concerti, fra l'altro, a Salisburgo, Firenze, Pisa, Cintoia e Fiesole. Nell'estate 2014 questa cooperazione ha portato alla prima rappresentazione de *La clemenza di Tito* di Mozart al festival « Estate Fiesolana » nel Teatro Romano di Fiesole (11 luglio). A causa delle instabili condizioni metereologiche la seconda rappresentazione (12 luglio) ha avuto luogo a Firenze, nel Teatro Comunale, dal 1933 sede del Maggio Musicale Fiorentino. Il teatro è stato chiuso ufficialmente dal giugno dell'anno scorso e se ne è decisa addirittura la demolizione; così il *Tito* fiesolano-salisburghese inaspettatamente è diventata l'ultima rappresentazione in questo teatro storico e quindi parte della storia teatrale di Firenze.

Iniziative di questo tipo sono esempi di come sinergie artistico-culturali possano nascere ed essere sviluppate: esse devono incentivare la gioventù sul piano dell'insegnamento degli strumenti musicali e della prassi artistica, ma specialmente favorire un'ottica di scambio europeo interculturale. A uno di questi progetti, quello di « BELLA MUSICA TOSCANA–SALISBURGO » è dedicato un'omonica pubblicazione che uscirà l'anno prossimo.

BASILICA PAPALE DI SAN FRANCESCO IN ASSISI
Basilica Superiore
Martedì 1 settembre 2015 - ore 21.00

CONCERTO

STRAORDINARIO IN UMBRIA

presentato dal
Centro Ricerche STVDIVM FAESVLANVM di Vienna

ORCHESTRA BELLA MUSICA TOSCANA - SALISBURGO

Brani vocali e orchestrali
Solisti: **Dario Zingales, Tobias Kremshuber, Florian Schneider, Johannes Forster, Benjamin Sattlecker**
Direttori: **Stefan David Hummel e Michael Walter**

In collaborazione con
Scuola di Musica di Greve in Chianti
Scuola di Musica di Fiesole
Università Mozarteum Salisburgo
Istituto Superiore Studi Musicali "Rinaldo Franci" – Siena
Cappella Musicale S. Francesco

Ingresso libero / Free entrance